

審 判 方 法 I 【チアダンス】

2017.11 改訂

審 判 項 目

| 部 門 | シニア（16歳以上）：高校生以上 | ジュニア2（12～15歳）：中学生 | ジュニア1（7～12歳）：小学生 | 評価点 |
|-----------------------------|---|---|---|------------|
| 1. テクニック Technique | | | | 55 |
| | ① ダンスの表現 Dance Expression【独創性】 | | | 10 |
| | ② ピュリエット／ターン Pirouette/Turns 【完成度、安定度、シャープさ、難度、連続性、】 | | | 10 |
| | Pirouette/Turns(Diff.2) 一つはダブルピュリエット | 1回のダブルピュリエット | 1回のピュリエット | |
| | ③ ハイキック High Kicks ・スプリッツ Splits 【柔軟性、難度、テクニック、連続性、使用方法、】 | | | 10 |
| | High Kicks (Diff.3) Splits (1)：左右、前後どれでも | High Kicks (Diff.2) Splits (1)：左右、前後どれでも | High Kicks (Diff.2) Splits (1)：左右、前後どれでも | |
| | ④ チアジャンプ Cheer Jumps ： 両脚踏切・両脚着地 【柔軟性、高さ、パワー、スピード、テクニック、】 | | | 10 |
| | Cheer Jumps (Diff.3) | Cheer Jumps (Diff.2) | Cheer Jumps (Diff.2) | |
| | ⑤ リープ Leaps 【柔軟性、多様性、難度、テクニック、】 | | | 10 |
| | Leaps (Diff.2) | Leaps (Diff.2) | Leaps (1) | |
| | ⑥ チアアームモーション Cheer Arm Motions ： 最低8カウント 【シャープ、スピード、正確、独創性、同時性、】 | | | 5 |
| 2. 演技構成 Choreography | | | | 25 |
| | ① 難易度 Difficulty 【テクニック、各選手の技術度、】 | | | 10 |
| | ② 視覚的効果 Visual Effects 【ダンススタイルの多様性、独創性、テクニック、】 | | | 10 |
| | ③ 演技の流れ Flow of Routine 【スピード、迫力、バランス、移り変わり、】 | | | 5 |
| 3. 実効性 Execution | | | | 20 |
| | ① フォーメーション／トランジション Formation/Transition 【間隔、多様性、完成度、レベルチェンジ、】 | | | 10 |
| | ② シンクロナイゼーション（同時性） Synchronization 【シャープさ、正確さ、難度、完成度、】 | | | 10 |
| 合 計 | | | | 100 |

※(Diff.1～3)は異なった動きの最低の数をあらわしている。

※全員同じ種類の動きを同時に又は波状的に行う。

※ジュニア1の部門は、ジャンプ後にスピリッツや膝での着地禁止

審 判 方 法 Ⅱ 【チアダンス ダブルス】

2017.11 改訂

審 判 項 目

| 部 門 | シニア（16歳以上）：高校生以上 | ジュニア2（12～15歳）：中学生 | ジュニア1（7～12歳）：小学生 | 評価点 |
|--|---|------------------------------|------------------------------|-----|
| 1 | ダンスの表現 Dance Expression 【ダンス技術、異なったダンススタイル、独創性】 | | | 10 |
| 2 | ① ピュリエット/ターン Pirouette/Turns 【完成度、安定度、シャープさ、難度、連続性、】 | | | 10 |
| | Pirouette/Turns(Diff.2) 一つはダブルピュリエット | 1回のダブルピュリエット | 1回のピュリエット | |
| | ② ハイキック High Kicks ・ スプリッツ Splits 【柔軟性、難度、テクニック、連続性、使用方法、】 | | | |
| | High Kicks(Diff.3) Splits(1) | High Kicks(Diff.2) Splits(1) | High Kicks(Diff.2) Splits(1) | |
| | ③ チアジャンプ Cheer Jumps : 両脚踏切・両脚着地 【柔軟性、高さ、パワー、スピード、テクニック、】 | | | |
| | Cheer Jumps(Diff.3) | Cheer Jumps(Diff.2) | Cheer Jumps(Diff.2) | |
| | ④ リープ Leaps 【柔軟性、多様性、難度、テクニック、】 | | | |
| | リープ Leaps(Diff.2) | リープ Leaps(Diff.2) | Leaps (1) | |
| ⑤チアアームモーション Cheer Arm Motions : 最低8カウント 【シャープ、スピード、正確、独創性、同時性、】 | | | | |
| 3 | 規定要素≪ 難易度 ≫ Compulsory elements (Difficulty) 【テクニック、各選手の技術度、】 | | | 10 |
| 4 | 演技構成 Choreography ① 演技の流れ Flow of Routine ② フォーメーション/トランジション Formation/Transition 【間隔、多様性、完成度、レベルチェンジ、】 ③ 音楽の使用法 Use of Music ④ 視覚的效果 Visual Effects 【ダンススタイルの多様性、独創性、テクニック、】 ⑤ シンクロナイズーション（同時性） Synchronization 【シャープさ、正確さ、難度、完成度、】 | | | 10 |
| 5 | 全体評価 Overall evaluation 【エネルギー、自信、アピール性】 | | | 10 |
| 合 計 | | | | 50 |

※(Diff.1～3)は異なった動きの最低の数をあらわしている。

※全員同じ種類の動きを同時に又は波状的に行う。

※ジュニア1の部門は、ジャンプ後にスピリッツや膝での着地禁止