

チアリーディング関東選手権大会 チアダンス部門大会

要項

1. 大会概要

- <開催日> 2021年8月27日(金)～29日(日)のいずれか1日
 ※部門別の出場日は、エントリー終了後に案内されます。
- <会場> 高崎アリーナ
 住所：群馬県高崎市下和田町4-1-18
- <主催等：予定> 主催：公益社団法人日本チアリーディング協会
 主管：関東チアリーディング連盟・大会実行委員会
 協力：一般社団法人全日本チアダンス連盟
- <出場対象> 一般社団法人全日本チアダンス連盟加盟団体および非加盟団体
- <競技規則> 一般社団法人全日本チアダンス連盟チアダンス競技規則に基づく
 ※競技規則の詳細は、本誌巻末に掲載。

2. 設置部門と競技方法

| 部門 | 競技方法 |
|--------------|--|
| チアダンス競技 | (シニア部門) ー高校生以上の選手で編成されたチーム。 ー8～16名で編成されたチーム(IFCルール)。 ー男女ともにエントリー可能。 (ただし、男子選手の人数は全体の50%を超えることはできない) ーエントリーは1団体につき2チームまで ー競技時間は、2分15秒～2分30秒以内 (ジュニア部門) ー8～16名の小学生・中学生で編成されたチーム。 ーエントリーは1団体につき2チームまで ー男女ともにエントリー可能。 (ただし、男子選手の人数は全体の50%を超えることはできない) ー競技時間は、2分15秒～2分30秒以内 |
| チアダンス・ダブルス競技 | (シニア部門) ー高校生以上の選手で編成されたチーム。 ー2名で編成されたチーム。男女は問わない。 ーエントリーは1団体につき2チームまで ー競技時間は、1分15秒～1分30秒以内 (ジュニア部門) ー小学生・中学生の選手で編成されたチーム。 ー2名で編成されたチーム。男女は問わない。 ーエントリーは1団体につき2チームまで ー競技時間は、1分15秒～1分30秒以内 |

共通事項：選手1人は、一つの種目のみ出場できる。

3. 出場規則・注意事項

- * チアダンス競技団体であること。
- * 競技規則を遵守する団体であること。
- * 在住地区の予選大会への出場を基本とする。

4. 新型コロナウイルス感染症対策

※日本チアリーディング協会本部内に「新型コロナウイルス感染症対策委員会」を設置し、各大会に「対策本部」を設置する。
※別紙、「2021年度日本協会主催大会における参加同意書」を提出頂いた団体のみ出場を可能とする（同意書は健康チェックリストと一緒に大会当日に提出下さい）。

※出場団体関係者全員は、大会開催日最低2週間前から検温並びに健康チェックを行い、別紙、「健康チェックリスト」に必要事項を記入し、大会当日に提出すること。

※大会開催日前2週間以内に、所属団体(学校等)において新型コロナウイルス感染症陽性者が確認され、チアリーディング部関係者との濃厚接触があったと判断された場合、当該団体の本大会出場は原則禁止とする。

※大会開催日前2週間以内に、大会出場団体内で新型コロナウイルス感染症陽性者が確認された場合は、当該団体の本大会出場は原則禁止とする。

※その他、上記以外に必要な対策については、改めて周知する。

<競技進行方法(予定)>

※公式リハーサルは実施しない(本番前ウォームアップ時間を設定する)。

※本番演技終了後、出場チームは解散(会場より退館)を基本とする。

(表彰式等の開催方法により、代表者のみ待機となる場合もある)

※競技進行については、エントリー受付終了後に詳細をご案内させていただきます。

| | |
|----------------|--|
| | <p>提出先: <郵送の場合> 〒160-0013 東京都新宿区霞ヶ丘町4番2号 JAPAN SPORT OLYMPIC S ♪ UARE 一般社団法人全日本チアダンス連盟</p> <p><Eメールの場合> E-mail : taikai@ajcdf.or.jpへ添付ファイルで送信</p> |
| ●前売りチケット申込 | <p>チケット申込み締切り 7/9(金)必着</p> <p>※販売方法の詳細は、後日、ご案内いたします。</p> <p><申し込み方法> ① 所定の申込用紙に必要事項を記入の上、郵送して下さい。メール、FAXでの受付は致しません。 郵送の際には、確保枚数確認書及び請求書を郵送するための返信用封筒(宛名を明記し、84円切手を貼る)を同封して下さい。 ②確保枚数決定後、確保枚数確認書及び請求書を郵送致します。確保枚数と請求額をご確認の上、振込期限までにお振込下さい。 ③前売り入場券は、入金を確認された団体のみ発送致します。 提出先: 〒160-0013 東京都新宿区霞ヶ丘町4番2号 JAPAN SPORT OLYMPIC S ♪ UARE 一般社団法人全日本チアダンス連盟</p> |
| 撮影許可証申込 | <p>7/9(金)必着 所定の申請用紙により申込んでください。</p> <p><撮影許可証に関する注意事項概要> ※1チームにつき出場選手人数を最大申請枚数とします。 ※最大枚数を超えて許可証を必要とする場合は、「追加撮影許可申請書」で手続きを行って下さい。 ※撮影許可証お一人に対し1枚の発行とし、1枚の撮影許可証で使用できる機材は2台までとします。 なお、スマートフォンやタブレット等での撮影も許可証が必要です。 提出先: <郵送の場合> 〒160-0013 東京都新宿区霞ヶ丘町4番2号 JAPAN SPORT OLYMPIC S ♪ UARE 一般社団法人全日本チアダンス連盟</p> <p><Eメールの場合> E-mail : taikai@ajcdf.or.jpへ添付ファイルで送信</p> |
| 大会使用音楽届出用紙 | <p>大会使用音楽届出用紙(JASRAC提出用)の提出を行って下さい。 大会使用音楽提出用紙締切り: 8/18(水)必着</p> <p>提出先: <郵送の場合> 〒160-0013 東京都新宿区霞ヶ丘町4番2号 JAPAN SPORT OLYMPIC S ♪ UARE 一般社団法人全日本チアダンス連盟</p> <p><Eメールの場合> E-mail : taikai@ajcdf.or.jpへ添付ファイルで送信</p> |
| 演技構成書 | <p>演技構成書締切り: 8/20(金)</p> <p>提出先: <郵送の場合> 〒160-0013 東京都新宿区霞ヶ丘町4番2号 JAPAN SPORT OLYMPIC S ♪ UARE 一般社団法人全日本チアダンス連盟</p> <p><Eメールの場合> E-mail : taikai@ajcdf.or.jpへ添付ファイルで送信</p> |
| 競技順番抽選会及び大会説明会 | <p>※競技順番抽選は、当協会事務局内にて執り行わせて頂きます。 ※大会説明会の開催については調整中です。</p> |

<エントリー手続き完了後の出場辞退について>

エントリー手続き完了後に取り消しをせざるを得ない場合、本年度については大会出場辞退を可能とする。また、大会出場辞退により、今後の大会出場に影響を及ぼすことはございません。
なお、出場辞退を希望する場合は、大会事務局へご連絡下さい

大会出場に関するガイドライン

6. 選手、音楽担当者・引率の登録についての注意事項

※出場選手人数が変更となった場合は、速やかに当連盟大会事務局にご連絡下さい。

※音楽担当者並びに引率者の変更受付は8/18(水)までとします。(登録のない場合は入館不可となります)。

- * 引率者とは、大会当日、チーム及び選手の管理責任を担う者をいう。
- * 音楽担当者とは、大会当日、自チームの演技の音楽について責任を担う者をいう。
- * 各チーム、引率者及び音楽担当者各1名を出場登録選手以外から選出し、大会エントリーシートで登録する。
一団体より複数チームが出場する場合の引率者及び音楽担当者の重複は、大会進行・運営に支障のない場合、これを認めるものとする。
- * 出場団体による登録のない者は出場チームへ帯同しての大会会場への入館は認められない。
- * 登録者の変更は連盟事務局へ電話連絡を必要とする。

7. 大会使用音源について

- * チアダンス競技会にふさわしい音源(CDのみ)とすること。

音楽のジャンル、歌声の有無、使用曲数等、特に規制はないが、歌詞の内容等、チアダンス競技に不適当な音楽を使用してはならない。

<音楽録音時の注意事項>

- * 必ず一つの新しいCDに使用音楽のみ録音すること。
- * 演技の流れ通りに録音すること。
- * 雑音等が入らないよう、最大限音質よく、左右のレベルをあわせて録音すること。録音・編集には性能の優れた機材を使用することが望ましい。当日の音量調節は基本的に行えないため録音時の音量には特に注意すること。
- * ストップウォッチで計時した音楽場面の合計分数に関するルールは下記の通りとする。時間超過の音源をそのまま大会で使用した場合、「時間規則違反」による減点となる。

| | |
|-------|---------------|
| チアダンス | 2分15秒～2分30秒以内 |
| ダブルス | 1分15秒～1分30秒以内 |

8. 前売り入場券販売方法について

<販売方法>

※前売りチケット申込み方法については後日ご案内致します。

※当日券の販売を行う。

(ただし、前売り券が完売の場合は販売を行わない)

<出場団体代表者へのお願い>

※チケットご購入希望者へ下記の「新型コロナウイルス感染症対策」を事前にご説明頂き、ご理解し遵守頂ける方のみお申込みを受付けて下さい。

※各団体内でチケットを購入された方の「氏名」「連絡先」「割り当てられた座席」を記録し、大会終了後1か月間は管理を行って下さい。

※大会開催日から2週間以内に、観戦された方から新型コロナウイルス感染症の感染者が判明した場合は、別紙「新型コロナウイルス感染者報告書」に必要事項を記入し、速やかに当協会事務局へご報告下さい。

<入場時並びに観客受付における対策>

- ①係員のマスク・手袋等の着用、飛沫防止シートの設置等
- ②人との距離を開けた状態での整列のご協力
- ③マスク着用の確認
マスクを着用頂けない場合は入場をお断り致します。
- ④検温の実施
37.5度以上の発熱がある場合は入館をお断り致します。
- ⑤チケットの各自切り取り
係員の確認の下、お客様自身でチケットを切り取って頂き、半券を収納箱に入れて下さい。
- ⑥手荷物検査
お客様ご自身で手荷物を開けて頂き、係員が目視により確認致します。
- ⑦手指消毒用アルコールの設置
- ⑧その他、感染対策に必要とされる内容を適宜追加

【新型コロナウイルス感染症対策】

※前売りチケット申込みを希望される方には、事前に下記について了承を得てください。

1) 大会当日並びに大会開催日から過去14日以内に次のような症状がある方は、ご来場をお控え下さい。

- ①平熱を超える発熱があった
- ②咳、喉の痛み等、風邪の諸症状があった
- ③だるさ(倦怠感)、息苦しさ、呼吸困難の症状があった
- ④味覚や嗅覚に異常があった
- ⑤新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触を行った
- ⑥同居者や身近な者に感染または濃厚接触を疑われる方がいる
- ⑦同居者や身近な者に上記①～④の症状がある(あった)
- ⑧PCR検査での陽性歴があり発症日から10日未満の場合並びに陰性を確認できていない
- ⑨過去14日以内に感染の可能性が高い場所へ訪れた
- ⑩過去14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間が必要とされている国・地域等への渡航または当該在住者と濃厚接触があつた

た

2) 大会当日、下記のような場合は入場をお断り致します(チケットの払い戻しには対応できません)。

- ①37.5度以上の発熱が認められた場合
- ②上記1)の②③④に該当するような症状がみられた場合
- ③マスクを着用頂けない場合
- ④主催者の感染対策等に従って頂けない場合

3) 会場内では以下の感染対策にご協力下さい。

- ①入場口等、適宜手指の消毒を行って下さい。
手指消毒用のアルコール等は設置致しますが、可能な場合はご持参下さい。
- ②常にマスクを着用して下さい。
- ③咳エチケットをお守下さい。
- ④大会会場では大きな声での声援は控えて下さい(拍手や手拍子での声援をお願いします)。
- ⑤常に人との間隔を明け、密集しない行動にご協力下さい。特に入館時・退館時は混雑する可能性があります。会場アナウンス等で時差移動をお願いする場合がございますのでご協力下さい。
- ⑥指定座席やトイレ等、必要な場所以外の移動は極力お控え下さい。
- ⑦チケット半券の保管等、座席番号の記録をお願いします。
- ⑧使用禁止の座席に着席しないで下さい。
- ⑨飲食は指定の場所で行って下さい。また、人との間隔をとり、対面はできるだけ避け、会話はお控え下さい。
- ⑩ゴミは必ず各自でお持ち帰り下さい。
例年トイレ等に放置されている場合がございます。ご協力をお願い致します。
- ⑪大会会場付近での大人数での集合や待ち合わせはご遠慮下さい
- ⑫体調管理には十分配慮頂き、異変があった場合は無理をせずご帰宅の程お願い致します。
- ⑬大会開催日から2週間以内に、新型コロナウイルスへの感染が判明または濃厚接触者と指定された場合は、当協会までご連絡下さい。なお、感染が判明した場合、座席情報を近隣の座席購入者へ連絡させて頂く場合がございます。
- ⑭可能な場合は、厚生労働省が運営する「新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)」への登録をお願いします。

<大会事務局取扱いチケットお申込み方法>

締切日までに、下記を参照し別紙申込用紙を郵送でお送り下さい。締切り: 7月9日(金) 必着

※販売方法の詳細は、後日、ご案内いたします。

- ①確保枚数決定後、確保枚数確認書及び請求書を郵送致します。確保枚数と請求額をご確認の上、振込期限までにお振込下さい。
- ②前売り入場券は、入金を確認された団体のみ発送致します。

<申込における注意事項>

※申込枚数の制限は設けませんが、申込多数の場合は枚数・席種調整を行う場合がございます。予めご了承下さい。

※申込用紙は必ず団体で1枚にまとめてご記入下さい。チーム/個人単位での申込みは受付致しません。

※席種によっては希望枚数を確保できない場合があります。

※お電話での確保枚数の確認は受付致しません。

※必ず団体名でお振込下さい。

※座席の指定は事務局に一任とさせていただきます。

<キャンセル・払い戻し等について>

※申込受付期間終了後の申込み内容のキャンセル・変更はできません。

※入金が振込期限を過ぎても確認されなかった場合は、申込が無効となります。諸事情により振込が遅延する場合は、事務局にその旨、事前にご連絡下さい。

※チームの出場辞退等によりチケットが不要になった場合も払い戻しは受付できません。

※大会が中止となった場合は、全額返金させていただきます。

なお、返金はお申込み頂いた団体毎への返金を基本とさせていただきます。予めご了承下さい。

第23回関東チアリーディング選手権大会

大会参加におけるアンケート

本大会会場へバスでの来場予定がある場合は、本アンケートをご提出下さい。

(バスでの来場予定がない場合は提出は不要です)

なお、駐車場の使用希望がない場合(乗降のみ)も提出をお願い致します。

(注意)

※後日、駐車証をお送り致します。

※大会当日、駐車証の提示がない場合は、高崎アリーナ付近での乗降並びに駐車場の利用はできません。

※高崎アリーナ近隣の駐車場が使用できない場合は、乗降をアリーナ付近で行った後、駐車を希望する場合は移動を行って頂く場合がございますので、予めご了承下さい。

<締切り7/9(金)日本協会事務局FAX03-3404-2227>

| | |
|---|--------|
| 団体名 | 連絡担当者名 |
| バス利用チーム出場部門 | 連絡先 |
| 台数、車種(マイクロバス/大型バスなど)、駐車場使用の有無についてご記入下さい。 * 普通車の受付は致しません * 観客や親御さん等、選手・顧問以外の申請は受付致しません | |

9. 競技規則(チアダンス、チアダンス・ダブルス)

| 【チアダンス】 | | |
|---------------------------------------|--|--------------------------|
| 項目/部門 | シニア(16歳以上) 高校生以上 | ジュニア(7~15歳) 小学生・中学生 |
| 競技人数 | チアダンス:8名~16名(補欠3人まで) 男女ともに出場可能(男性の人数は半数を越えてはならない) | |
| 競技時間 | 2分15秒~2分30秒以内 | |
| 入場時間 | 30秒以内 | |
| 競技エリア | 12m×12m | |
| 衣装 | 原則として自由であるが、選手の身体能力が評価されやすいようにする。 | |
| ポン | 最初から最後までポンを持って演技する。 女子は全員ポンを持たなければならない。男子は持っても持たなくても良い。 | |
| 規定要素 | | |
| (必ず組み入れなければならない要素:同じ動きを同時に、または波状的に実施) | ・ピュリエット・ターン(2種類) そのうち1つはダブルピュリエット・ターン | ・1回のダブルピュリエット・ターン |
| | ・ハイキック(3種類) 左右、前後どれでも | ・ハイキック(2種類) 左右、前後どれでも |
| | ・スプリッツ(1種類) | ・スプリッツ(1種類) |
| | ・チアジャンプ(3種類) | ・チアジャンプ(2種類) |
| | ・リープ(2種類) | ・リープ(2種類) |
| | ・チアアームモーション(最低8カウント) | |
| | | |
| 【チアダンス・ダブルス】 | | |
| 項目/部門 | シニア(16歳以上) 高校生以上 | ジュニア(7~15歳) 小学生・中学生 |
| 競技人数 | 2名(補欠2名まで) 男女とも出場可能 | |
| 競技時間 | 2分15秒~2分30秒以内 | |
| 入場時間 | 30秒以内 | |
| 競技エリア | 12m×12m | |
| 衣装 | 原則として自由であるが、選手の身体能力が評価されやすいようにする。 | |
| ポン | 最初から最後までポンを持って演技する。 女子は全員ポンを持たなければならない。男子は持っても持たなくても良い。 | |
| 規定要素 | | |
| (必ず組み入れなければならない要素:同じ動きを同時に、または波状的に実施) | ・ピュリエット・ターン(2種類) そのうち1つはダブルピュリエット・ターン | ・1回のダブルピュリエット・ターン |
| | | |

| | | |
|--|------------------------|----------------|
| | ・ハイキック (3 種類) | ・ハイキック (2 種類) |
| | 左右、前後どれでも | 左右、前後どれでも |
| | ・スプリッツ (1 種類) | ・スプリッツ (1 種類) |
| | ・チアジャンプ (3 種類) | ・チアジャンプ (2 種類) |
| | ・リープ (2 種類) | ・リープ (2 種類) |
| | ・チアアームモーション(最低 8 カウント) | |

■ 競技内容

- ◆音が鳴り始めたところからスタートとする。(演技始めの音なしは不可)
- ◆音楽、動きが終了した時点で演技の終わりとする。
- ◆演技は様々な種類のダンスを含むことができる。(ジャズ、ファンク、ポップ、リリック、ノベルティ等)
- ◆ポン以外の手具は禁止。
- ◆ポンの動きはシャープで力強く表現する。
- ◆12m 四方の空間を偏らないように空間構成を考える。
- ◆チームの個性的表現性を工夫し完成度を高める。
- ◆ダンスのジャンル(スタイル)には特に制限がないが、競技には、必ず次の規定要素を同時に、又は波状的に全員で行う。部門で規定要素が異なる。(競技規則を参照)
 - ピュリエット・ターン
 - ハイキック
 - スプリッツ
 - チアジャンプ
 - リープ
 - チアのアームモーション
- ◆前転・後転・横回転、ブリッジ、腰が一時的に肩の上にくるモディファイ倒立(倒立で止まらない)、「ウオーム」、「ネックスタンド」、「キャンドル」などのブレイクダンス要素は実施可能。
- ◆選手の間隔は 2m程度あけた状態を維持して演技する。
- ◆地面上で座った状態やクラウチングの状態で相手を支える動作/最低、片足で立った状態で相手にもたれかかる動作は実施可能。
- ◆ポンの動きはシャープで力強く表現する。
- ◆チアやチャント(チアリーディングのような声出し)、スタッツ、タンブリング、ピラミット、アクロバティック動作動作(お尻が肩を越える動作)は禁止。

■ 安全規則

- ◆倒立、側転、飛び込み前転、バク転などのタンブリングは禁止。
- ◆腰が肩を越えるモディファイ倒立禁止。
- ◆ダンスリフト、スタッツは禁止。
- ◆ジャンプ・リープは相手の体(どの部分でも)を飛び越えることが出来ない。
- ◆体のどの部分でも選手同士がぶつかった場合は、危険な演技構成であると判断される。

- ◆小学生は、ジャンプ後にスプリッツや膝で着地してはならない。
- ◆衣装は競技の安全性を高めるために、その一部分が床に落ちないようにする。
- ◆審判員が危険と判断した動作については、その都度減点。動きの安全性に疑問がある場合、事前に連盟に確認する。
- ◆ギブス等で体を安全に固定した状態、硬い素材や器具のついたサポーターを身に着けた状態で競技参加は、基本的に認められない。使用する場合は事前に申請を必要とする。

■競技中の中断・再開

- ◆競技中、選手の怪我により審判委員長が演技の続行が危険、もしくは不可能と判断した場合、競技を中断させることがある。
- ◆競技の途中、競技者が何らかの理由で演技を中断しエリア内から出た場合は、演技を中断したと見なし、途中で棄権したものとする。
- ◆演技中に停電、機器のトラブルで、主催者側に責任がある場合は、審判委員長の判断で演技の中断、再開をする。

■衣装(ユニフォーム)

- ◆ダンスに適切なものであること。シースルーの素材は不可。しかし、ユニフォームの一部が肌色のものは可。
- ◆下着は見えないようにする。取り外しの可能なものは不可。露出度の高いものは不可。

■シューズ

- ◆ジャズシューズ、バレエシューズ、布シューズ、一般的な運動靴などのシューズを使用。
- ◆同じ色のシューズを着用。

■髪

- ◆ボブよりも長い場合は結ぶ。アレンジは可能だが視界を妨げてはならない。フラットピンのみ使用可。

■その他

- ◆アクセサリは禁止
- ◆ストッキング、帽子、手袋の使用禁止。