

提出期限厳守

※音源と一緒に提出

第13回 チアリーディング アジア インターナショナルオープン チャンピオンシップ
第6回 アジアン ジュニア チアリーディング チャンピオンシップ

大会使用音楽記入用紙（連盟管理用）

出場部門		当日の音楽担当者	使用音楽に詳しい人
団体名		氏名	氏名
チーム名		☎	☎

演技構成

(例)

音楽場面 1	音楽場面 2	音楽場面 3	音楽場面 4	音楽場面 5
--------	--------	--------	--------	--------

--	--	--	--	--

【音楽使用各場面について】効果音は記入しないでください。作曲者名は必ず記入してください。

	曲 名	作曲者
音楽場面 1 : 秒		
音楽場面 2 : 秒		
音楽場面 3 : 秒		
音楽場面 4 : 秒		
音楽場面 5 : 秒		

合計分数（ 分 秒）

※提出音素材はCDのみの受付となります。

※ 各音楽場面（音楽場面とは再生操作後の最初の音から停止操作前の最後の音までを表す）の秒数は、必ずストップウォッチで計ること。フェイドアウト等、小さな音までもれなく計時した長さを記入すること。

※ 競技時間は、2分15秒から2分30秒以内とする。（ダブルスは、1分15秒から1分30秒以内）

※ 大会当日、音量や音質の調整はできません。左右の録音レベル等、音質の良いものを提出すること。

※ 提出期限を厳守すること。