

# 演技構成書 ＜チアダンス＞

【2018年度】

これは、演技規定要素(必ず実施しなければならない)が演技内容に組み入れられているかを確認するものです。

★ エキシビジョンに出場するチームは、演技構成書を提出する必要はありません。

エントリー部門に○印をつけてください			
● チアダンス	1. シニア	2. ジュニア2	3. ジュニア1

団体名	チーム名	連盟記入欄

★ 演技規定要素【全員で同時に又は波状的に実施】

- ① エントリー部門の個所に実施されている各演技規定要素について○印をしてください。
- ② ○印を記入した右側の「競技開始から」の枠に競技開始からの時間を記入してください。
- ③ ダブルピュリエット/ターンを省略しWピュリエット/ターンとしています。

演技規定要素		チアダンス					
		シニア	競技開始から (分 秒)	ジュニア2	競技開始から (分 秒)	ジュニア1	競技開始から (分 秒)
ピュリエット/ターン	【1種類】						
Wピュリエット/ターン	【1種類】						
ハイキック	【3種類】						
	【2種類】						
スプリッツ	【1種類】						
リープ	【1種類】 or 【2種類】						
チアジャンプ	【3種類】						
	【2種類】						
チアアームモーション	【8カウント】						

# 演技構成書 ＜チアダンス・ダブルス＞

【2018年度】

これは、演技規定要素(必ず実施しなければならない)が演技内容に組み入れられているかを確認するものです。

★ エキシビジョンに出場するチームは、演技構成書を提出する必要はありません。

エントリー部門に○印をつけてください			
● チアダンス・ダブルス	1. シニア	2. ジュニア2	3. ジュニア1

団体名	チーム名	連盟記入欄

★ 演技規定要素【2人で同時に又は波状的に実施】

- ① エントリー部門の個所に実施されている各演技規定要素について○印をしてください。
- ② ○印を記入した右側の「競技開始から」の枠に競技開始からの時間を記入してください。
- ③ ダブルピュリエット/ターンを省略しWピュリエット/ターンとしています。

演技規定要素		チアダンス・ダブルス					
		シニア	競技開始から (分 秒)	ジュニア2	競技開始から (分 秒)	ジュニア1	競技開始から (分 秒)
ピュリエット/ターン	【1種類】						
Wピュリエット/ターン	【1種類】						
ハイキック	【3種類】						
	【2種類】						
スプリッツ	【1種類】						
リープ	【1種類】						
	or 【2種類】						
チアジャンプ	【3種類】						
	【2種類】						
チアアームモーション	【8カウント】						